

Le Moulin d'Andé



Le Moulin d'Andé, monument historique, siège d'une association culturelle créée en 1962 par Suzanne Lipinska et ses amis, est aujourd'hui un lieu de résidence pour les musiciens, écrivains, scénaristes, plasticiens et comédiens qui y trouvent les meilleures conditions de travail pour imaginer, écrire, répéter, enregistrer ou créer. Enfin, depuis 1998, le Centre des Ecritures Cinématographiques s'y est développé afin de susciter, soutenir et défendre l'émergence d'écritures cinématographiques exigeantes.



Les goûts réunis

www.goutsreunis.org

"Athalia" de George-Frideric Handel



« L'Atelier du Moulin d'Andé »

Stage d'orchestre baroque

Formation et concerts pour instrumentistes en fin d'études

Avril-Mai
2012

CONSERVATOIRE DE MUSIQUE ET DE DANSE DE NANTERRE
ASSOCIATION "LES GOÛTS REUNIS"

Calendrier prévisionnel des répétitions et des concerts

au Moulin d'Andé (Eure)

« L'Atelier du Moulin d'Andé » rassemble chaque année autour des choristes des Goûts Réunis, les professionnels invités et les étudiants sélectionnés. Il se déroulera cette année du vendredi 27 avril 2012, 10H au Dimanche 29 avril, 18H.

à la Maison de la Musique de Nanterre

Lundi 7 mai 2012	19H-22H	solistes / continuo
Mercredi 9 mai	19H-22H	répétition tutti
Jeudi 10 mai	19H-22H	répétition tutti
Vendredi 11 mai	19H-22H30	répétition générale
Samedi 12 mai	20H30	concert à la Maison de la Musique
Dimanche 13 mai	16H30	concert à la Maison de la Musique

Les professionnels invités en 2012

Chiara Banchini, 1^{er} violon

Professeur au Centre de Musique Ancienne de Genève avant de devenir titulaire d'une chaire à la Schola Cantorum Basiliensis, Chiara Banchini a formé toute une génération de jeunes et talentueux violonistes parmi lesquels: Amandine Beyer, Hélène Schmitt, David Plantier, Odile Edouard ou Leila Schayegh. Fondatrice de l'Ensemble 415, elle a effectué depuis 30 ans d'innombrables tournées et enregistrements qui font d'elle une des figures majeures du violon baroque d'aujourd'hui.

Hilary Metzger, violoncelle

Diplômée de l'Université de Yale et de l'État de New York, puis du Conservatoire National de Musique et de Danse de Paris de Paris. Continuiste recherchée, elle joue, entre autres, au sein de l'Orchestre des Champs Élysées, du Concert Spirituel et de Anima Eterna. Elle enseigne aujourd'hui au Centre d'Etudes Supérieures de Poitou-Charentes et au Conservatoire à Rayonnement Départemental de Villeurbanne.

La Maîtrise des Hauts-de-Seine

Chœur d'Enfants de l'Opéra National de Paris

Avec ses 430 enfants âgés de sept à seize ans, la Maîtrise des Hauts-de-Seine s'est muée en un instrument unique aux multiples facettes alternant, rôles solistes sur les scènes lyriques et grands chœurs d'oratorios.

Officiellement nommée en 1995, "Chœur d'Enfants de l'Opéra National de Paris", elle a eu depuis l'occasion de collaborer ou de partager la scène avec James Conlon, Seiji Ozawa, Jean-Louis Martinoty et Patrice Chéreau, José van Dam, Roberto Alagna ou Natalie Dessay.

Dominique Daigremont, direction musicale

Concertiste créateur de nombreuses œuvres, pédagogue édité, directeur de festival et directeur artistique pour de nombreux labels discographiques, Dominique Daigremont est professeur au Conservatoire de Musique et de Danse de Nanterre et fondateur des « Goûts Réunis ».

Conditions de participation

- Peuvent postuler, les instrumentistes jouant au diapason 415 Hz: traverso, hautbois, basson, cor, violon, alto, violoncelle, contrebasse timbales, théorbe (archiluth), clavecin/orgue.
- Les candidatures seront acceptées ou refusées en fonction du niveau d'études et des inscriptions déjà reçues.
- Tout participant doit régler des frais d'adhésion d'un montant de 30 euros. Un chèque de ce montant, libellé à l'ordre de l'association « Les Goûts Réunis » doit accompagner toute demande d'inscription. Il lui sera retourné au cas où sa candidature ne serait pas retenue.
- L'étudiant sélectionné est hébergé gratuitement au Moulin d'Andé. Aucun frais pédagogique n'est dû par l'étudiant participant. En contrepartie, les concerts à Nanterre ne donnent pas lieu à rémunération. L'étudiant doit prendre en charge ses frais de transport.

Fiche de demande d'inscription

Nom: Prénom:

Adresse:

Date de naissance : Tél.

E-mail:.....

Etablissement musical fréquenté:.....

Instrument:.....Professeur:.....

Diplôme déjà obtenu:

Je m'engage à être présent(e) à tous les services mentionnés
Signature :

Renseignements complémentaires au : +33 1 49 96 49 39

Fiche d'inscription à retourner avec votre règlement aux : "Goûts Réunis" Conservatoire de Musique 8, Rue des Anciennes Mairies 92000 Nanterre