

# DIDON ET ENÉE

## HENRY PURCELL

Eleni KOUTSOUMBI Didon, Paul GAUGLER Enée,  
Claudine MARGELY Belinda, Shelley WHITTINGHAM la magicienne,  
Anne LE COUTOUR une sorcière, Benoît DAMAN le marin

danseurs : Bérengère BODENAN, Irène GINGER, Marc LECLERCQ, Gilles POIRIER

La compagnie de danse baroque L'ÉVENTAIL  
Chœur et Orchestre des "GOÛTS RÉUNIS"

Création lumières Jean-François VACHER-AVELINE  
Chorégraphie et mise en espace Marie-Geneviève MASSÉ  
Direction musicale Dominique DAIGREMONT

En ce milieu du XVII<sup>e</sup> siècle, l'Europe entière est agitée par la furie de l'opéra. L'Angleterre sort d'une période d'austérité, qui l'a privé d'art et de culture et se plonge avec délice dans le théâtre musical de Purcell où se côtoient sorcières, rois, nymphes et marins. Sous des apparences simples, c'est le génie qui fourmille. Didon et Enée est un drame intense avec des danses comptueuses, des chœurs "endiablés" et des airs inoubliables, tel celui de Didon à la fin du spectacle. De belles retrouvailles pour les Goûts Réunis et la compagnie L'Éventail, qui s'étaient rencontrés avec bonheur autour du Bourgeois gentilhomme lors des spectacles d'inauguration de la Maison de la musique.

**Vendredi 4 et samedi 5 avril 2003 à 21h**

Réservation au 01 41 37 94 21

Maison de la musique - 8, rue des anciennes-mairies - 92000 Nanterre  
RER A - arrêt Nanterre-Ville - Sortie rue Maurice Thorez

Tarif unique : 4 euros  
spectacle hors abonnement

# maison de la musique

# Nanterre



Vendredi 4 avril 2003 à 21h

Samedi 5 avril 2003 à 21h

# DIDON ET ENÉE

## HENRY PURCELL

La compagnie de danse baroque L'ÉVENTAIL  
CHŒUR ET ORCHESTRE  
"LES GOÛTS RÉUNIS"



chorégraphie et mise en espace  
Marie-Geneviève MASSÉ  
direction musicale  
Dominique DAIGREMONT



2002/2003  
**saison**