

Le Moulin d'Andé



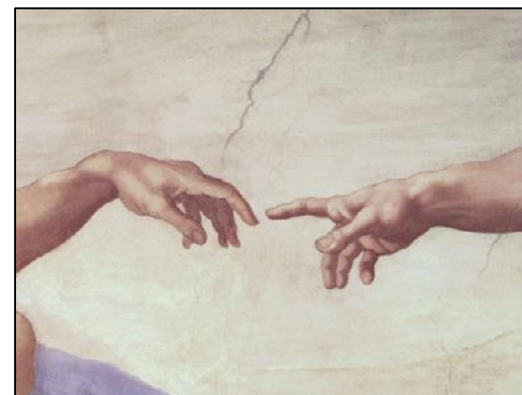
Le Moulin d'Andé, monument historique, siège d'une association culturelle créée en 1962 par Suzanne Lipinska et ses amis, est aujourd'hui un lieu de résidence pour les musiciens, écrivains, scénaristes, plasticiens et comédiens qui y trouvent les meilleures conditions de travail pour imaginer, écrire, répéter, enregistrer ou créer.

Depuis 1998, le Centre des Écritures Cinématographiques s'y est développé afin de susciter, soutenir et défendre l'émergence d'écritures cinématographiques exigeantes.



www.goutsreunis.org
www.facebook.com/lesgoutsreunisbaroque

"Die Schöpfung" de Joseph Haydn



L'Atelier du Moulin d'Andé du 6 au 8 avril 2018

Session d'orchestre sur instruments anciens
pour étudiants en cycle spécialisé.



Partenaires de production:
Association "Les Goûts Réunis"
Conservatoire de Nanterre
Maison de la Musique de Nanterre

Calendrier de production:

Journée de lecture et de formation pour les vents à Nanterre

Samedi 10 mars de 14H à 18H.

L'Atelier du Moulin d'Andé (27)

Du vendredi 6 avril 10H au dimanche 8 avril 18H

Session réunissant professionnels invités, orchestre d'étudiants et chœur des Goûts Réunis.

Répétitions et concerts à la Maison de la Musique de Nanterre (92)

Mardi 10 avril	19H-22H	Répétition tutti
Mercredi 11 avril	19H-22H	Répétition tutti
Jeudi 12 avril	19H-22H30	Répétition générale
Vendredi 13 avril	20H30	1 ^{ère} représentation
Samedi 14 avril	20H30	2 ^{nde} représentation

Les professionnels invités :

Gilone Gaubert-Jacques, formatrice et 1^{er} violon des concerts.

Diplômée du Conservatoire Régional de Bordeaux en piano (1^{er} prix), Gilone Gaubert-Jacques est admise dans la classe de violon de Devy Erlih au CNSMD de Paris. Elle en sortira diplômée à la fois sur instrument moderne et quelques années plus tard sur instruments d'époque. Depuis 2005, Gilone est 1^{er} violon de l'ensemble *Les Talens Lyriques* dirigé par Christophe Rousset. Elle est également aujourd'hui régulièrement invitée en tant que violon solo par *Le Parlement de Musique* de Martin Gester et par *Le Poème Harmonique* de Vincent Dumestre et joue fréquemment avec l'ensemble *Amarillis* et *La Chambre Philharmonique*. Elle est également Membre fondateur du *Quatuor Ruggieri* et participe activement aux programmations de l'ensemble *Les Heures du Jour*.

Jean-Marc Philippe, intervenant auprès des vents.

Après un cursus de hautbois moderne, Jean-Marc Philippe se consacre aux instruments anciens. Il étudie le hautbois baroque et classique auprès de Michel Henry au CRR de Paris et CNSMD de Lyon où il obtient un 1^e prix. Passionné par l'évolution de l'instrument, il explore également le répertoire romantique sur les instruments originaux qu'il prend plaisir à restaurer. Il est régulièrement invité par *Le Concert d'Astrée*, *Les Talens Lyriques*, *La Chambre Philharmonique*, *L'Orchestre des Champs Elysées* et *L'Amsterdam Baroque Orchestra*. Depuis 2014, il est 1^{er} hautbois d'*Insula Orchestra*. En 2006, il a créé l'ensemble *A Venti*, renouvelant ainsi la tradition des Harmoniemusik du 18^{ème} siècle. Jean-Marc Philippe enseigne à l'académie de Saintes ainsi qu'au CRD d'Orsay et au CRR de Versailles.

Valérie Masset, chorégraphe.

Valérie Masset a étudié à *l'UFRSTAPS de Lyon* et au CNSMD de Lyon. Aussi à l'aise en danse jazz que contemporaine, elle a rejoint les compagnies DK59, le *Armstrong Jazz Ballet* et *Sucré-Salé* et danse dans plusieurs comédies musicales : *Les Demoiselles de Rochefort*, *La rue Zabym*, *Camille C* et *Roméo et Juliette*. Elle côtoie également l'opéra aux côtés de Laura Scozzi, Mathieu Guilhaumont et Philippe Giraudeau (*La Chauve souris*, *Platée*, *Hansel et Gretel*, *La Traviata*, *Rusalka*) à l'Opéra Garnier et à Bastille. Après avoir assisté Karine Saporta elle signe ses propres chorégraphies : *XY*, *Musical Suspect*, *Swinging Life*, *Wild Soul* pour le Jeune Ballet Européen et des spectacles musicaux: *Musical suspect*, *L'autre histoire de Babel*, *Swinging life*, ou *Ginger Circus*. Valérie Masset enseigne à *l'Académie internationale de la danse*, au *C.F.A. Danse Chant Comédie* ainsi qu'au *Studio Harmonic* à Paris.

Dominique Daigremont, directeur musical.

Concertiste créateur de nombreuses œuvres, pédagogue édité, directeur du Festival de Lanvellec durant presque 20 ans, Dominique Daigremont est professeur au Conservatoire de Nanterre et fondateur des Goûts Réunis. Fréquemment sollicité comme conseiller pédagogique tant en France qu'à l'étranger, Dominique Daigremont est directeur artistique pour de nombreux labels discographiques tels Actes Sud, Alpha, Ambrosie, Denon, La Dolce Volta, Glossa, Harmonia Mundi, K617, Mirare, Naive et Timpani.

Conditions de participation :

- Peuvent postuler, les instrumentistes jouant sur instrument classique à 430Hz: flûte, hautbois, clarinette, basson, contrebasson, trompette, cor, trombone, violon, alto, violoncelle, contrebasse, timbales, clavecin ou pianoforte.
- Les instrumentistes sélectionnés n'ont aucun frais pédagogique à régler. En contrepartie, la participation aux concerts n'est pas rémunérée.
- Les étudiants sélectionnés sont logés et nourris gracieusement au Moulin d'Andé.
- Durant la semaine de production à Nanterre, l'hébergement et les repas ne sont pas prévus, à l'exception du repas les soirs de représentations. Néanmoins, sur demande, un hébergement chez l'habitant peut être éventuellement organisé.
- L'étudiant doit prendre en charge ses frais de transport. Cependant des covoiturages seront organisés entre Nanterre, Paris et le Moulin d'Andé. Exceptionnellement, une prise en charge partielle des frais de voyage peut-être envisagée. Toute demande doit être jointe dès à présent au coupon ci-dessous.
- Les candidatures seront examinées et validées au fur et à mesure de leur réception.
- Tout candidat doit joindre au coupon ci-dessous un curriculum vitae ainsi qu'un chèque de 30 euros libellé à l'ordre de l'association «Les Goûts Réunis», correspondant à son adhésion. Ce chèque lui sera retourné au cas ou sa candidature ne serait pas retenue.

Fiche de demande d'inscription :

Nom: Prénom:

Adresse :

Date de naissance: Tél.....

E-mail:.....

Établissement musical actuel:.....

Instrument:.....Professeur:.....

Diplôme déjà obtenu:.....

Je m'engage à être présent(e) à tous les services mentionnés

Date et signature :

Fiche d'inscription à retourner avec votre règlement à :
"Goûts Réunis" - Conservatoire de Musique et de Danse
8, rue des Anciennes Mairies - 92000 Nanterre

Renseignements complémentaires au : +33 1 49 96 49 39