



## De Bach à Britten

UNE NOUVELLE FOIS, LA MAISON DE LA MUSIQUE NOUS SURPREND EN PROPOSANT UN VOYAGE MUSICAL ALLANT DE JEAN-SÉBASTIEN BACH AU BRITANNIQUE BENJAMIN BRITTEN À L'OCCASION DE MARS BAROQUE. LES DEUX COMPOSITEURS, QUE TROIS SIÈCLES SÉPARENT, ONT EN COMMUN DE PLAIRE AUTANT AUX MÉLOMANES QU'AUX NOVICES. ● PAR GUILLAUME GESRET

La violoncelliste Noémi Boutin (notre photo) adore bousculer les spectateurs. Le samedi 28 mars, lors de la *Britten Party*, la musicienne virtuose renverse la table en présentant un concert où l'on pourra écouter *L'Art de la fugue* de Bach et *Les Illuminations* de Benjamin Britten. Le premier compositeur était allemand et a vécu au XVII<sup>e</sup> siècle, alors que le second était britannique et a marqué le XX<sup>e</sup> siècle. Noémi Boutin réunit les deux maîtres et invite des artistes de renom, comme la soprano Marion Tassou, le flûtiste François Lazarevitch, le Quatuor Béla..., à la rejoindre sur la grande scène de la Maison de la musique. Pour éviter l'entre-soi et élargir au maximum le cercle des spectateurs, les artistes invitent 60 jeunes violoncellistes des conservatoires de Nanterre, de Colombes et de Courbevoie, à partir de 15h, le samedi 28 mars, pour un concert gratuit de bienvenue, comprenant des œuvres de Bach, de Haendel, d'Arvo Pärt... À 17h30, les enfants de CM2 de l'école Robespierre et les jeunes choristes du conservatoire nanterrien prendront la suite. Ils interpréteront des pièces de Benjamin Britten. Selon Juliana Rojas Escobar, professeure du conservatoire qui intervient auprès des enfants du groupe scolaire du Parc Sud, les élèves ont su s'approprier ce répertoire ambitieux. « *Benjamin Britten a composé des mélodies simples, exigeantes et les*

*paroles sont en anglais. Les enfants n'écoutent pas ce type de musique à la maison mais ils s'en sortent très bien.* »

### Réunir amateurs et virtuoses

Jean-Sébastien Bach, lui, sera à l'honneur le week-end précédent. Les 21 et 22 mars, l'ensemble des Goûts réunis présente *La Messe en si* avec la complicité de la chorégraphe Béatrice Massin. Pour cette dernière, *La Messe en si* est le chef-d'œuvre qu'elle emporterait si elle se trouvait contrainte à l'exil. Comme Dominique Daigremont, directeur musical des Goûts réunis, elle affirme que Jean-Sébastien Bach n'est surtout pas une affaire de spécialistes. « *La musique de Bach sonne, touche tout le monde* », renchérit Dominique Daigremont. Comme à son habitude, l'ensemble des Goûts réunis réussit à former un attelage hors norme, composé d'amateurs et de professionnels. Cette fois-ci, le public découvrira sur scène 40 choristes amateurs qui répètent chaque semaine à Nanterre, des étudiants de plusieurs conservatoires européens, des danseurs et des musiciens solistes professionnels. Tout ce beau monde (environ 70 personnes) travaille à cette création qui prouve – s'il fallait le démontrer – que la musique baroque est bel et bien vivante !

[www.maisondelamusique.eu](http://www.maisondelamusique.eu)

## L'AVENTURE MUSICALE DES GOÛTS RÉUNIS



ZOOM SUR

« En fondant l'ensemble Les Goûts réunis, il y a une vingtaine d'années, mon idée était d'associer des choristes amateurs, des étudiants du conservatoire et des artistes de haute volée », explique Dominique Daigremont, le directeur musical. Ce professeur du conservatoire de Nanterre était le mieux placé pour réunir ces groupes qui ne se rencontrent jamais. « J'ai une double casquette : celle de professeur mais aussi celle de directeur artistique dans des labels de musique classique. » Son carnet d'adresses lui permet d'inviter de grands solistes à participer au spectacle des Goûts réunis. Les amateurs du chœur nanterrien profitent de ce privilège d'être accompagnés sur scène par des artistes reconnus dans le monde entier. « Beaucoup de célébrités de la musique classique acceptent l'invitation avec bonheur, ils retrouvent les joies simples de la musique, ils aiment nouer des liens avec des amateurs de tout âge, de tout horizon social. »

06.03.2020

### 1 ROCK

Entre folk, country, rock, chanson française et musiques de film, les cinq musiciens de La Maison Tellier prendront possession de la scène de la maison Daniel-Féry. Concert debout.  
► À 20h30, à la Maison Daniel-Féry (10-14, boulevard Jules-Mansart).

06.03.2020

### SALON DE MUSIQUE

C'est la 400<sup>e</sup> pour Gilles Dumont, organisateur des salons de musique depuis vingt et un ans. L'occasion d'en concocter un spécial sous forme de confidences musicales.  
► À 19h, à l'auditorium Rameau de la Maison de la musique (8, rue des Anciennes-Mairies).

07.03.2020

### 2 CINÉ-GÔÛTER

*Loups tendres et loufoques*, ce sont six courts métrages d'animation pour dévoiler le loup tant redouté sous toutes ses facettes. À partir de 3 ans. Durée : 1h12. Tarif : 3,50 euros (film, animation et goûter bio).  
► À 11h, au cinéma Les Lumières (49, rue Maurice-Thorez).

07.03.2020

### DANSE

Avec *My (petit) pogo*, le chorégraphe Fabrice Ramalingom interroge sur la notion de vivre-ensemble, d'abord sous forme de conférence puis de performance dansée. À partir de 7 ans. Traduction en langue des signes française. Durée : 45 min.  
► À 18h, à la Maison de la musique (8, rue des Anciennes-Mairies).

08.03.2020

### 3 RÉCITAL DE CLAVECIN

Le claveciniste Pascal Baylac interprétera des œuvres de Bach, Couperin, Tapray, Mozart et du jeune compositeur Jean-Baptiste Robin. Entrée libre.  
► À 15h, à la cathédrale Sainte-Geneviève (28, rue de l'Église).

08.03.2020

### 4 THÉÂTRE AU CINÉMA

Un jeune Parisien refuse d'ouvrir son cœur à la provinciale qui lui est destinée... *Le Petit-Maître corrigé* est une pièce de Marivaux, mise en scène par Clément Hervieu-Léger, jouée à la Comédie-Française et filmée pour le cinéma. Durée : 2h35. Tarif unique : 15 euros.  
► À 17h, au cinéma Les Lumières (49, rue Maurice-Thorez).

